Représentations visuelles du territoire

André Ourednik, Dr. ès Sc. *Institut de géographie* Université de Neuchâtel

andre.ourednik@unine.ch



Objectifs

familiariser les mémorant·e·s avec les outils conceptuels et techniques de visualisation de l'espace vécu des individus et des espaces sociaux.

- > pour *analyser* les informations collectées dans le cadre de vos recherches et pour valider vos *hypothèses*
- > pour *synthétiser* votre propos et pour souligner sa clarté et sa force expressive.

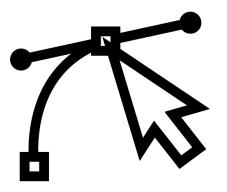
Créer un appareil graphique

« L'histoire des sciences et techniques est pour une large part celle des ruses permettant d'amener le monde sur une surface de papier.» [Latour 1985]

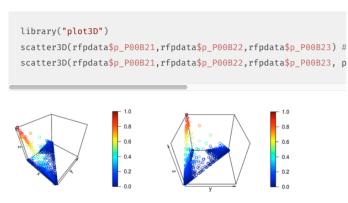
« The technologies of visualization recall the important cultural practice of hunting with the camera and the deeply predatory nature of a photographic consciousness. » [Haraway 1985]

Outils

Dessin vectoriel



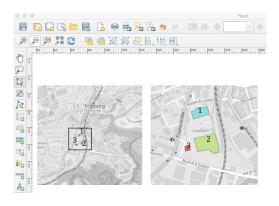
Infographie programmatique



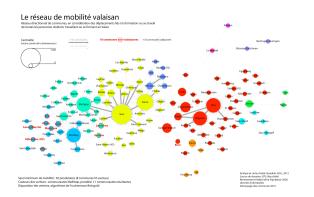
Autres



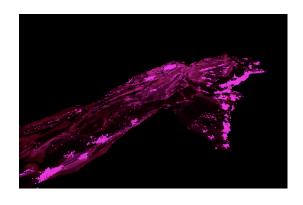
Cartographie en 2D et systèmes d'information géographique



Visualisation de réseaux et cartes autoextensives



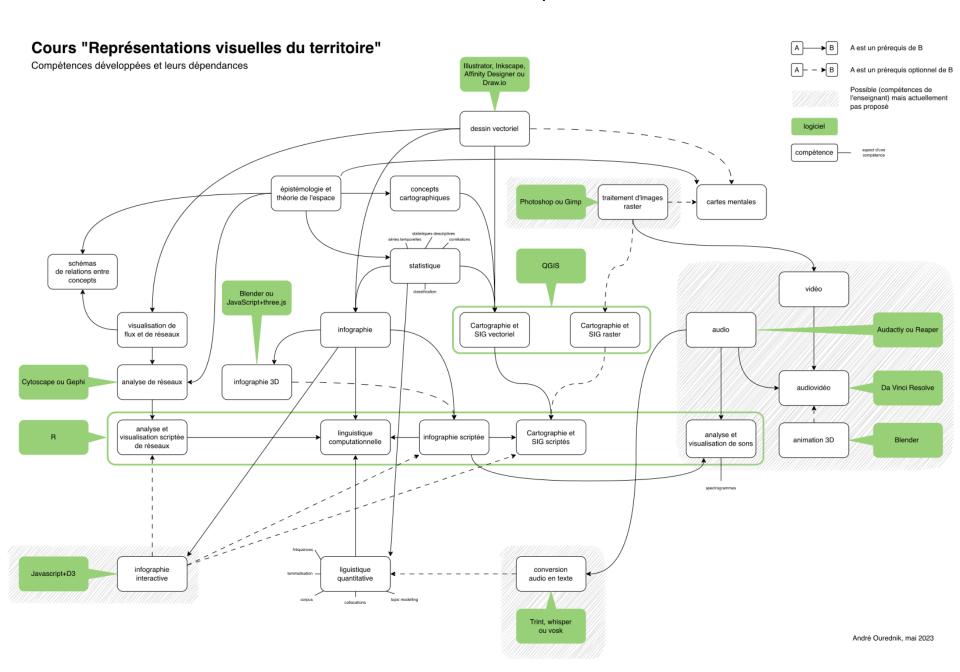
Visualisation 3D



Déroulement

- > Séances ex cathedra : programme adapté aux demandes
- >Travaux pratiques et travaux sur projet
- >Présentations
- >Possibilité de prendre rendez-vous par visioconférence ou sur place pour discuter du projet

https://ourednik.info/unine/



Validation

> suivre au minimum 5 séances pour participer notamment à la critique des travaux de ses collègues

but ≠ cocher les présences, mais de d'accumuler une séquence de pré-requis pour être en mesure de réaliser son travail

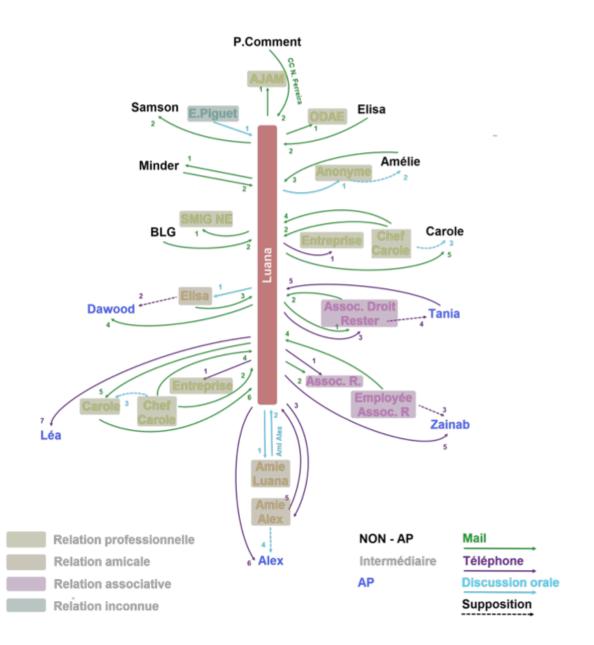
- > envoyer le résultat (image, script, ou fichier) du travail de la séance à l'enseignant (5 envois minimum).
 - il est de la responsabilité de l'étudiant·e de garder une trace des envois et de leur nombre
- > présenter, oralement, un dispositif graphique prévu pour l'intégration dans son mémoire.
- > rendre une version finale de ses visualisations en format PDF, intégrant les modifications demandées pendant la séance de critiques

EXEMPLES

EXEMPLES

Graphismes conceptuels

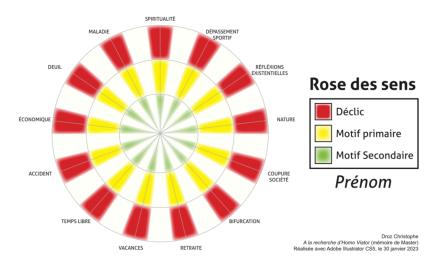
Réseau de l'échantillonnage



Luana Markovic



Christophe Droz À la recherche de l'Homo viator



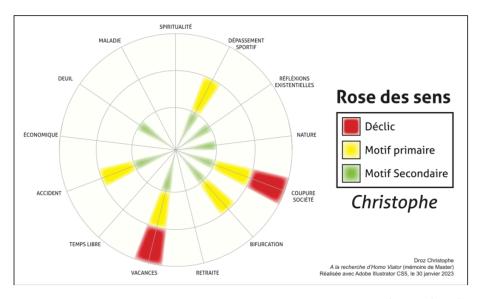


Figure 5: Rose des sens, Christophe

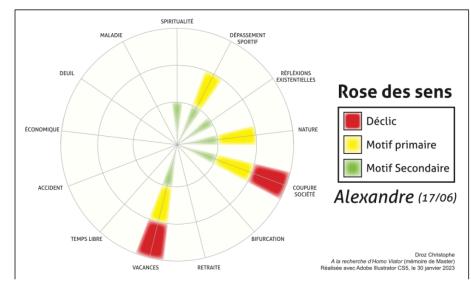
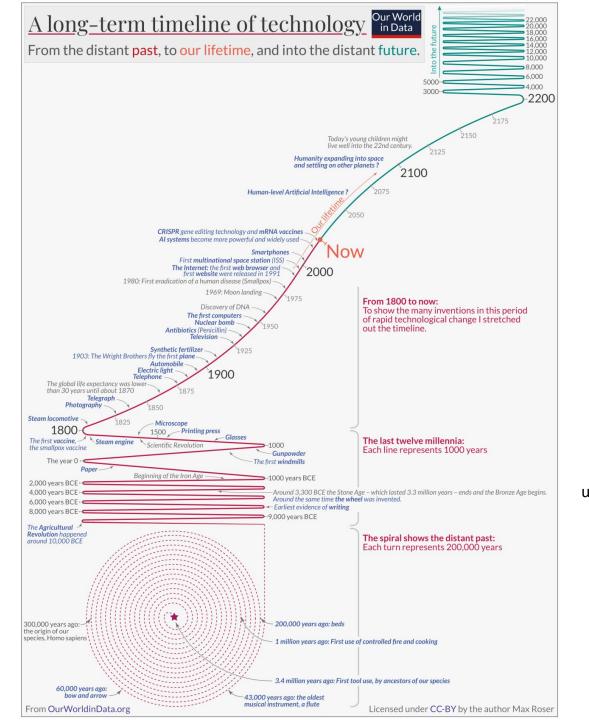


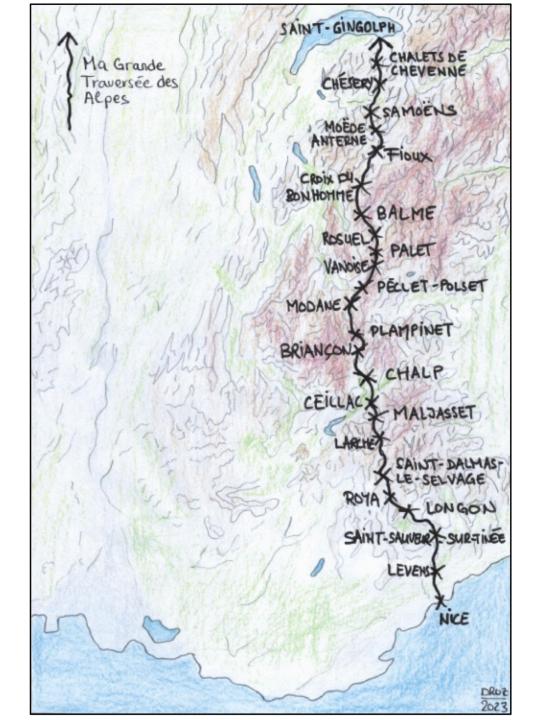
Figure 6: Rose des sens, Alexandre (17/06)



une évolution technologique linéaire?

EXEMPLES

Cartographie 2d et SIG



Christophe Droz À la recherche de l'Homo viator

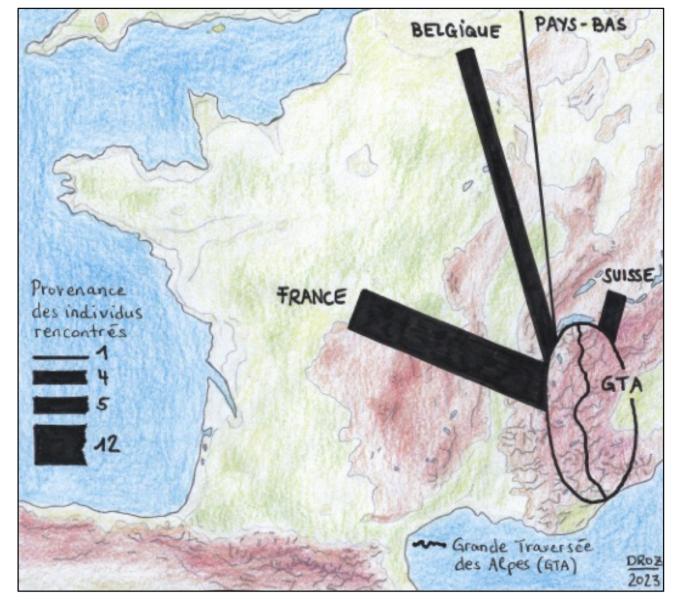
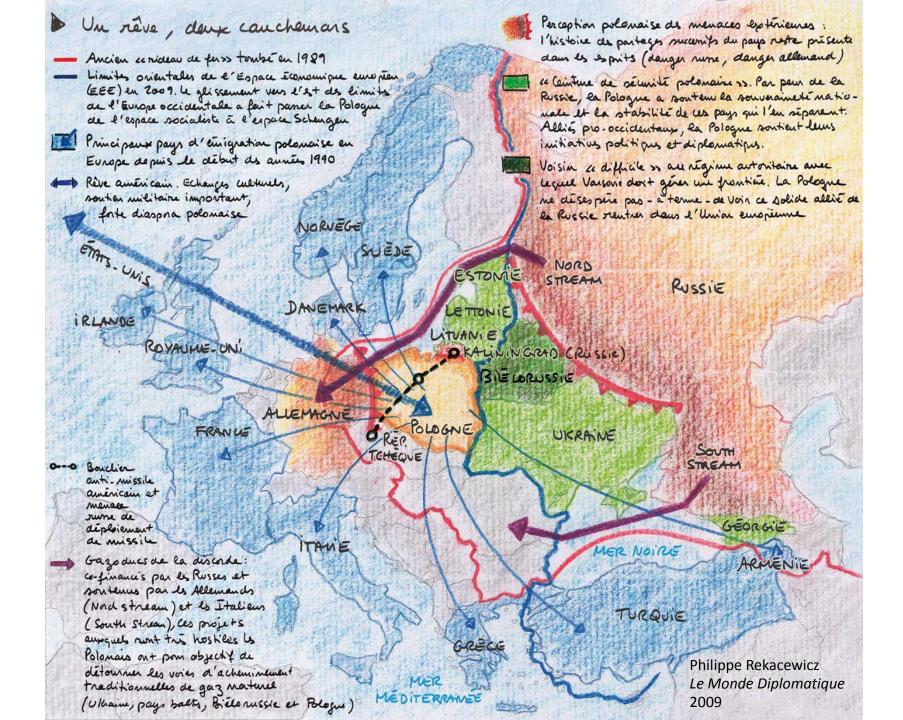
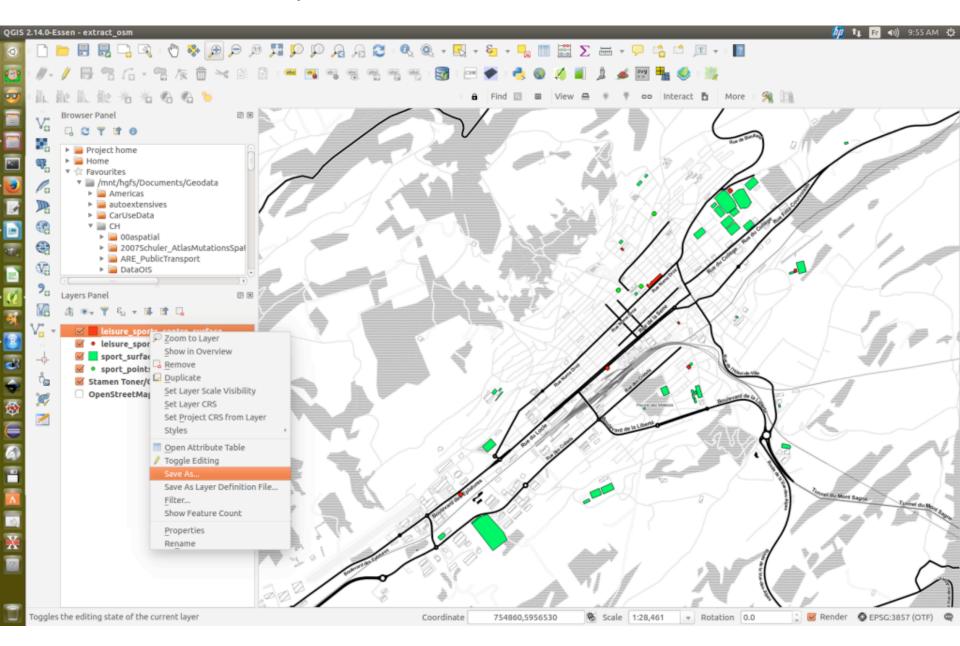


Figure 3: Provenance des individus rencontrés lors de ma GTA

Christophe Droz À la recherche de l'Homo viator

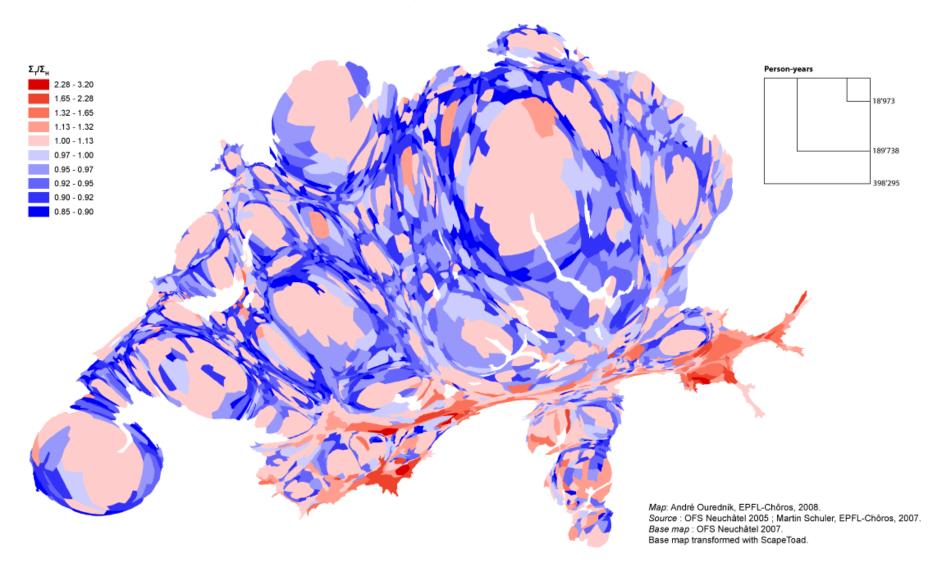


QGIS – installations sportives



Ratio between real stay-times and stay-times under the "immobility hypothesis"

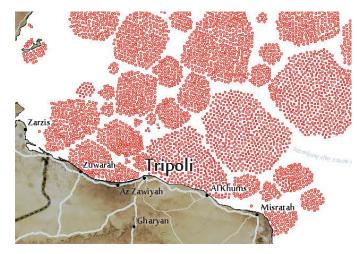
Based ont the Swiss Federal Population Census 2000, hotel night counts, and transborder workers count

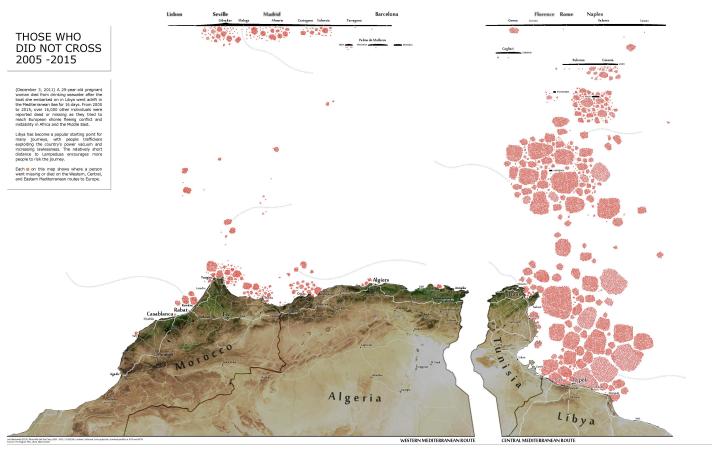


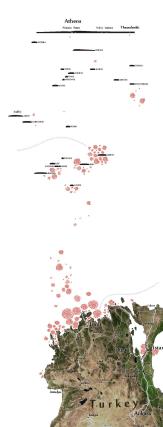
Topological language map of Belgium





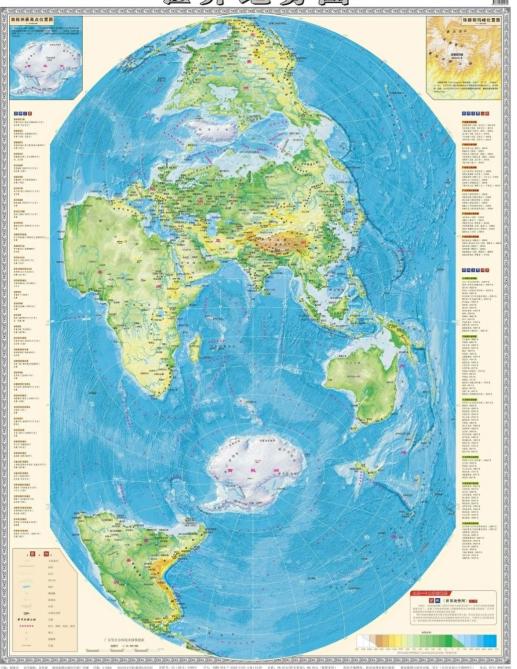


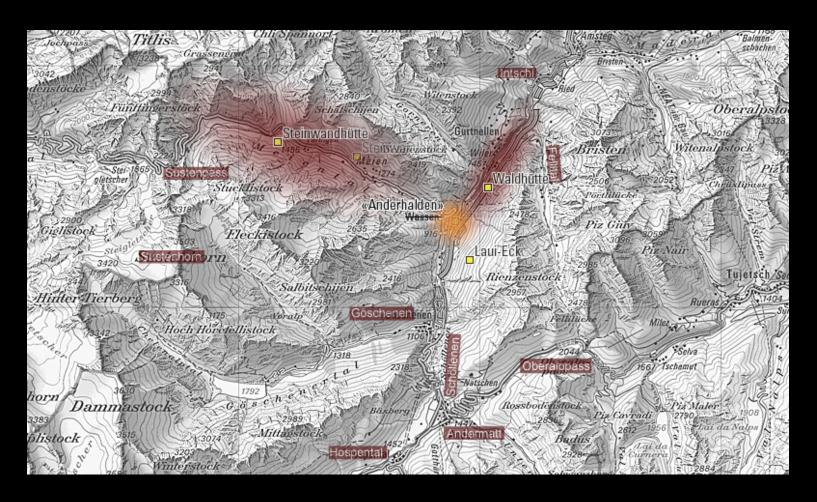




EASTERN MEDITERRANEAN ROUTE

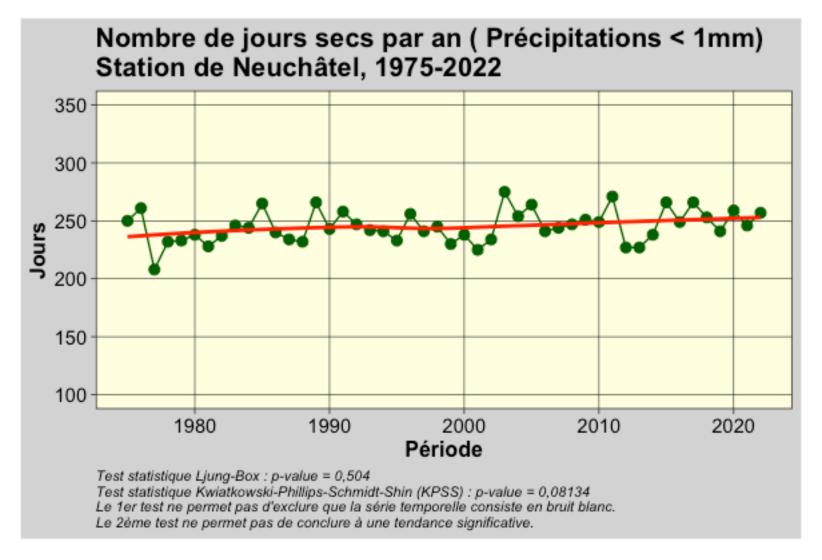
世界地勢圈





Setting from "Albin Indergand" (1901), a historical Alpine novel written by Ernst Zahn

Graphiques classiques

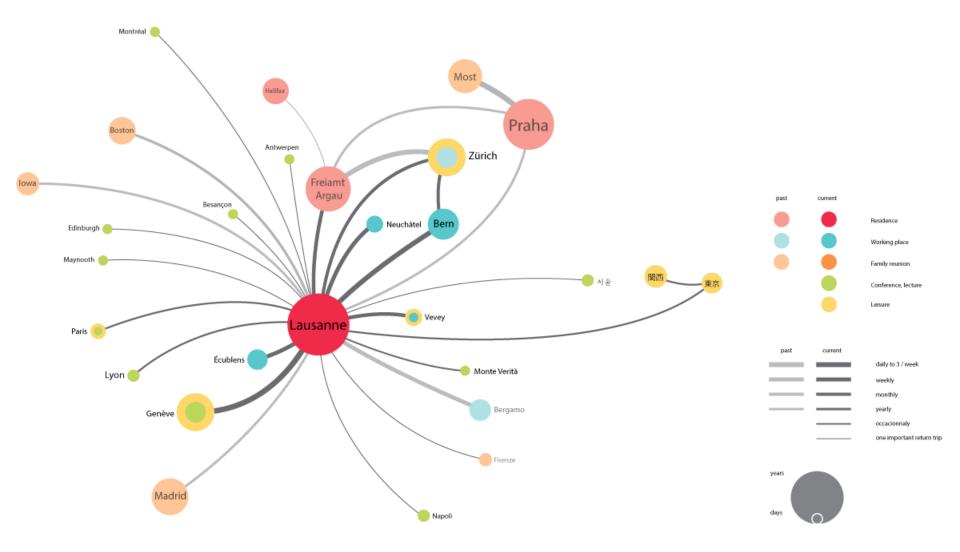


Guillaume Gentil-Thomas

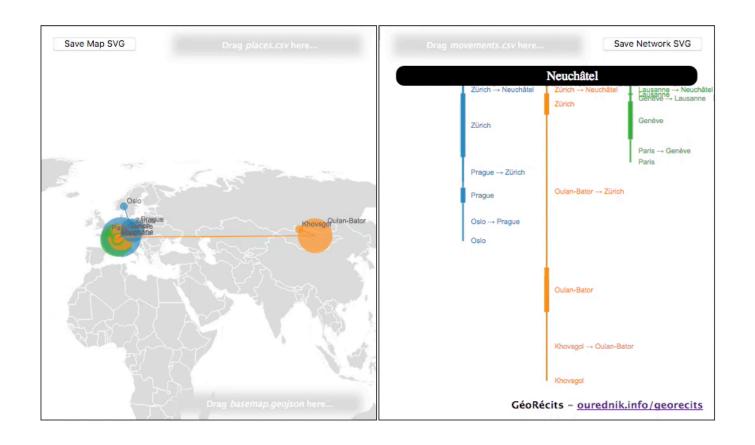
cf. https://ourednik.info/maps/2023/05/21/analysestemporellesavecr/

EXEMPLES

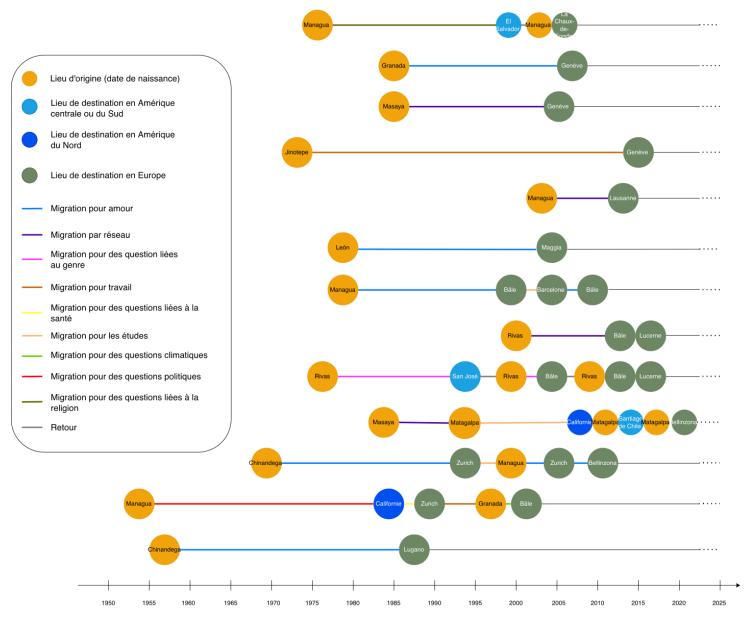
Réseaux et cartes auto-extensives



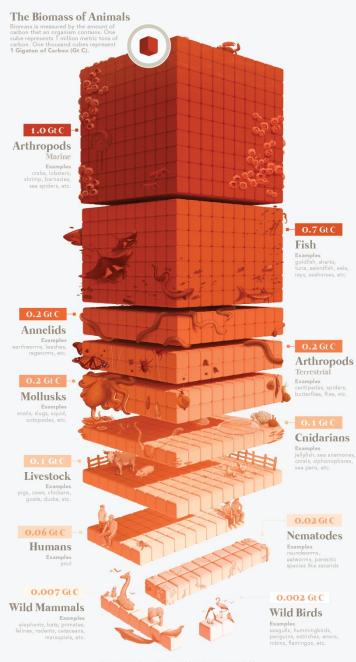
ourednik.info/georecits

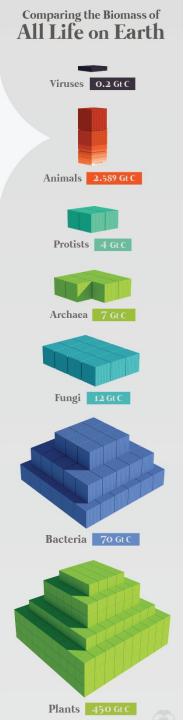


PARCOURS MIGRATOIRES DES NICARAGUAYENNES INTERWIEVÉES

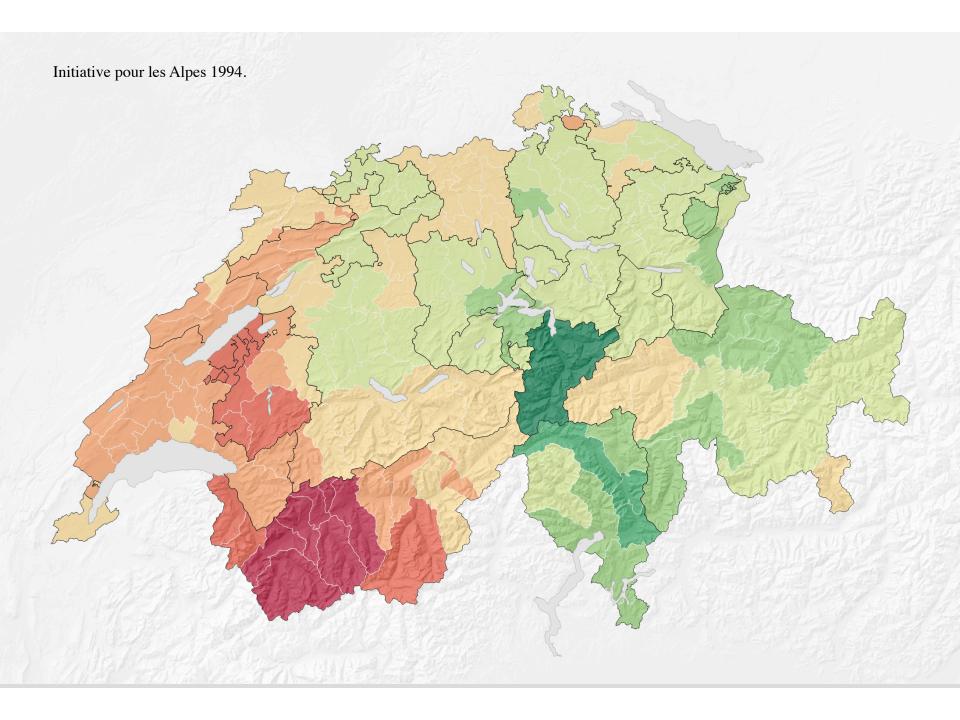


Biomass of Life

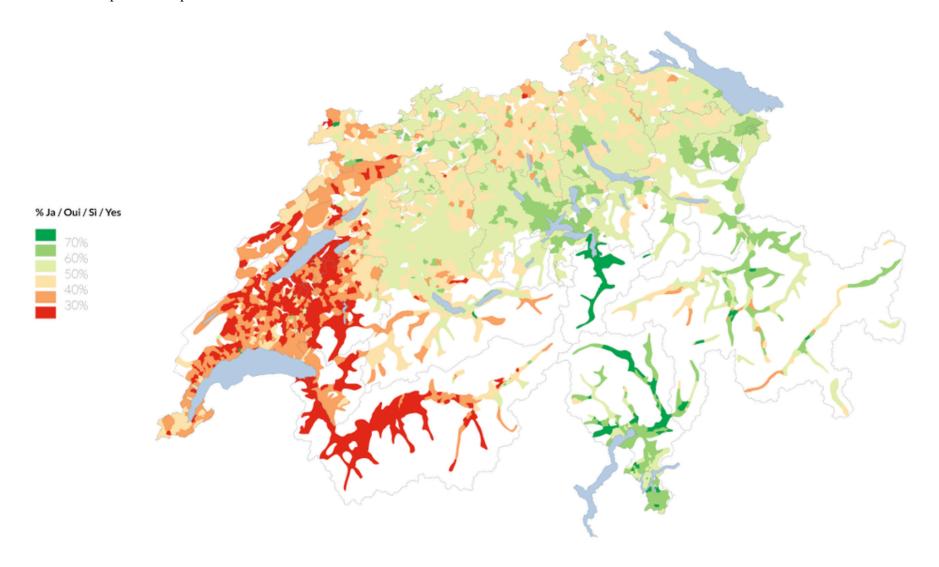




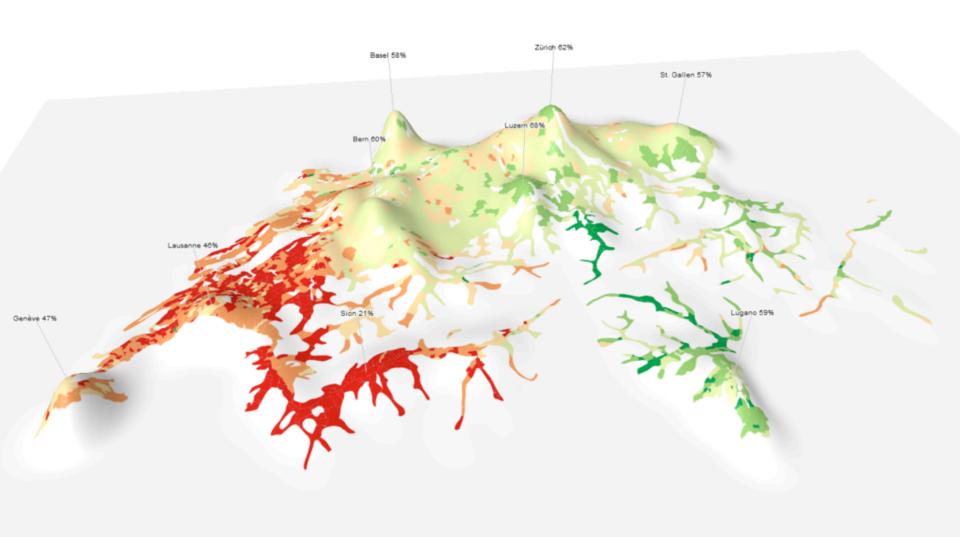
other species, like reptiles and amphibians, contribute a negligible



Initiative pour les Alpes 1994.

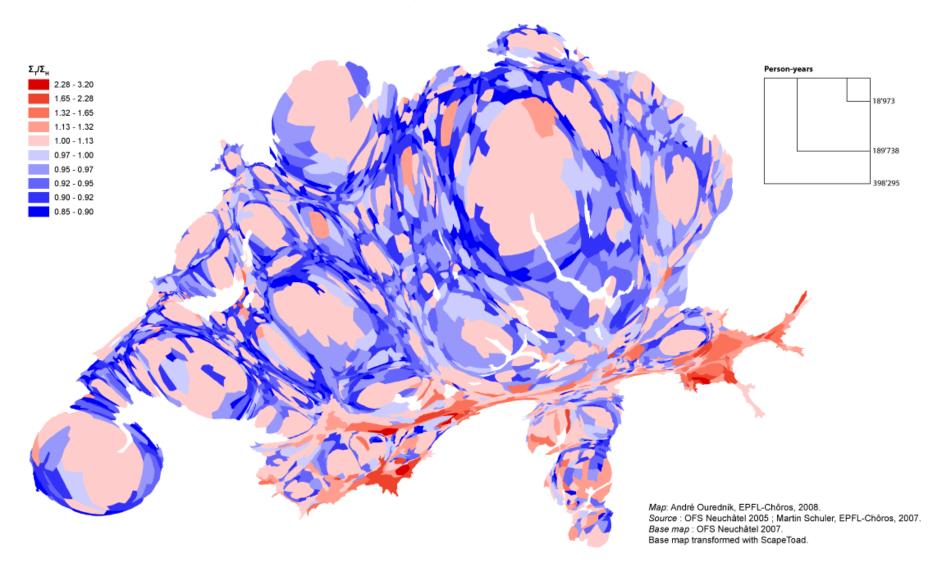


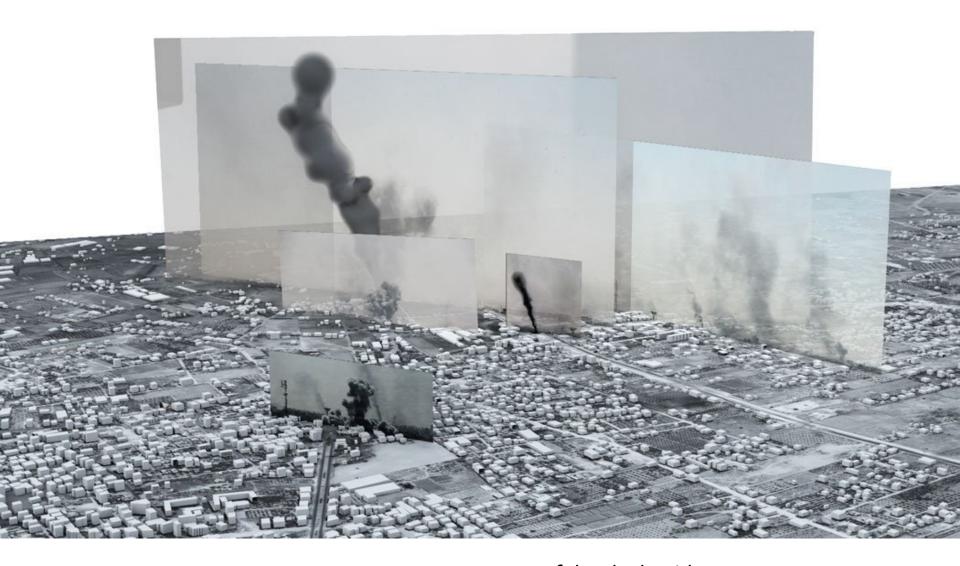
Initiative pour les Alpes 1994. La hauteur des collines est proportionnelle au nombre de votants



Ratio between real stay-times and stay-times under the "immobility hypothesis"

Based ont the Swiss Federal Population Census 2000, hotel night counts, and transborder workers count





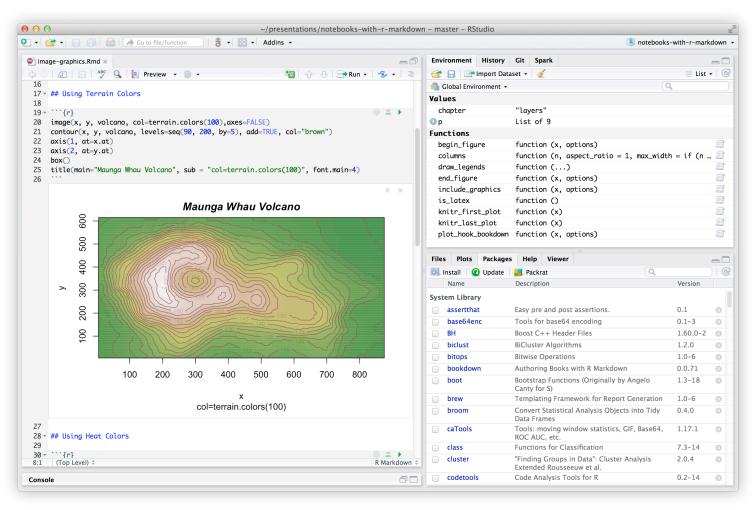
Rafah: Black Friday
Forensic Architecture 2016

http://www.forensic-architecture.org/case/rafah-black-friday/

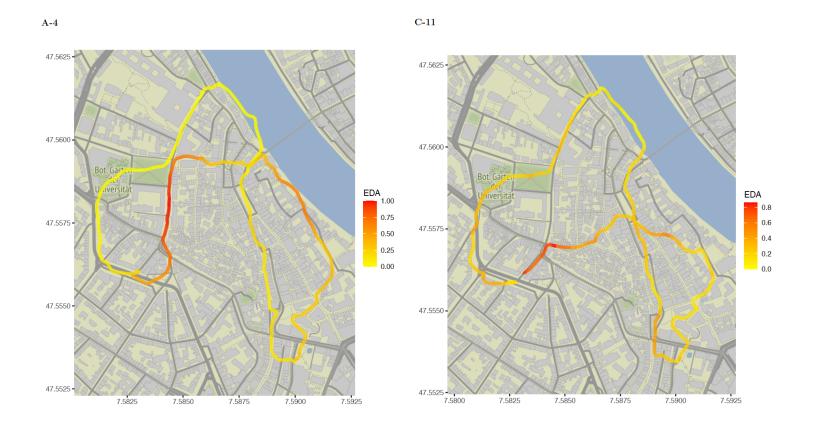
EXEMPLES

Infographie programmatique

Pourquoi l'informatique?

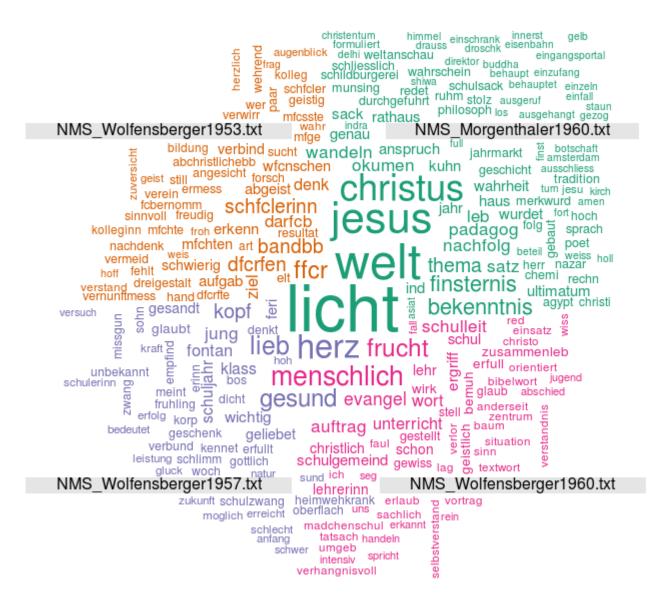






Outils: R et RStudio, module: TrackeR

Données et concept: Marc Winz Cartes: André Ourednik

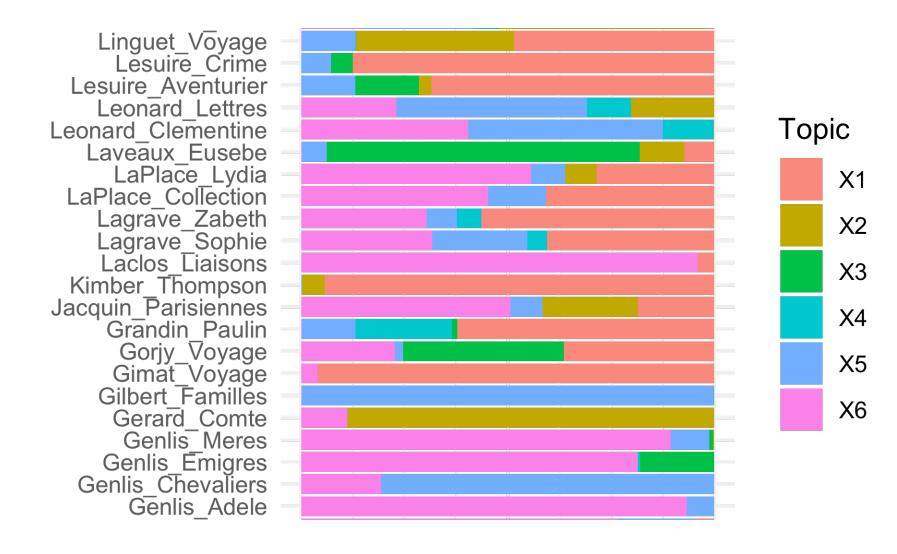




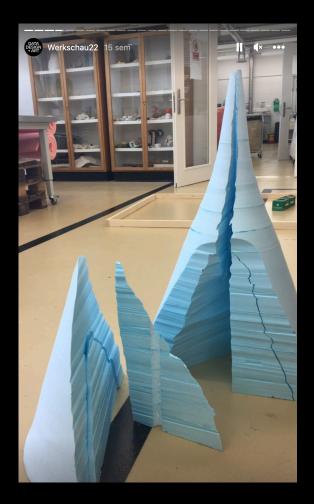




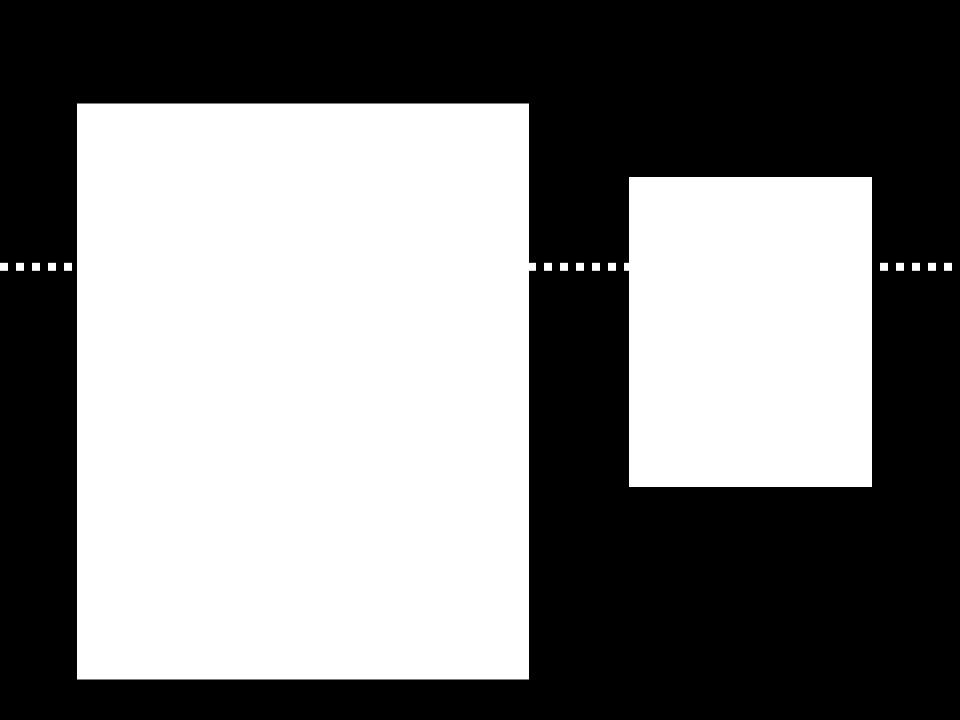
Gaétane Reymond

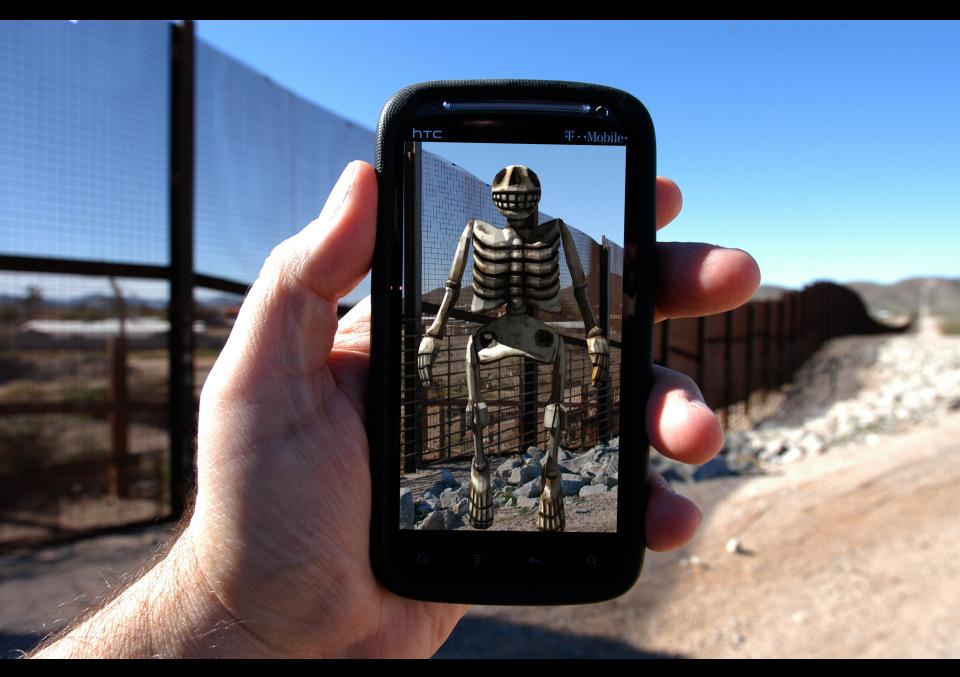


EXEMPLES



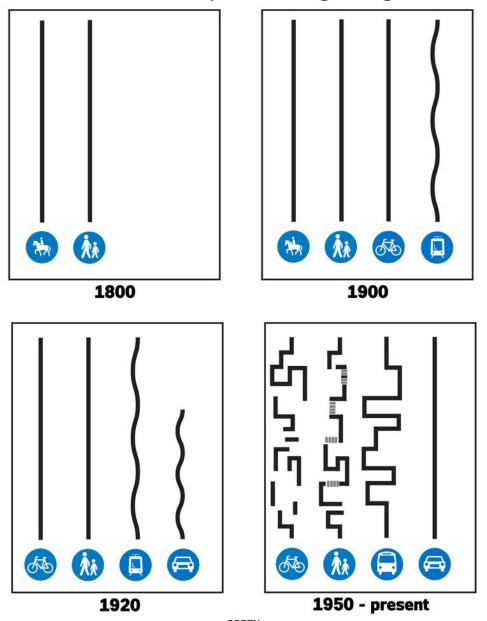




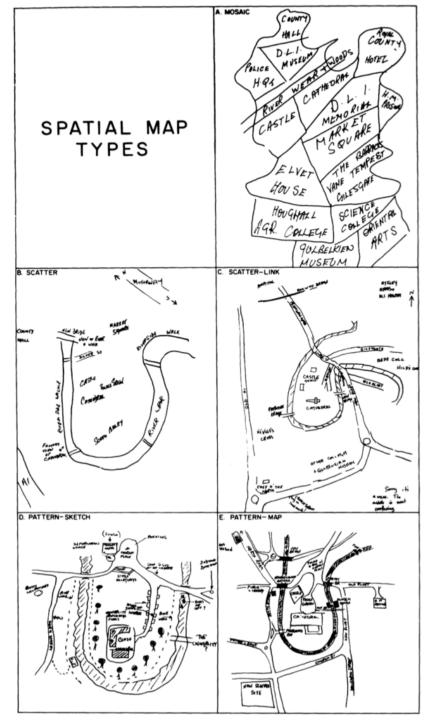


"Border Memorial: Frontera de los Muertos" (Freeman 2011, Freeman & Skwarek 2012)

A Short History of Traffic Engineering







Pocock, D. C. D. (1976). Some Characteristics of Mental Maps: An Empirical Study. *Transactions of the Institute of British Geographers*, 1(4), 493–512. https://doi.org/10.2307/621905



8 séances de 3h

Automne 2025

- 15 octobre 2025 : pas de présentations dans le premier cours
- 19 novembre 2025 : présentations :
- **26 novembre 2025** : présentations : Maude Rochat, Sarah Chabloz

Printemps 2026

- 11 mars 2026 : présentations:
- 18 mars 2026 : présentations:
- 15 avril 2026 : présentations:
- 20 mai 2026 : présentations:
- 27 mai 2026 : présentations:

Séances de présentation

Quoi? traduction visuelle d'un résultat de la recherche (mémoire) en cours Visée:

- > utilité analytique (servir à vos analyses et à la construction de votre discours)
- > utilité de communication (servir à la communication des résultats de vos analyses à des tiers).

15 min par présentation + 10 minutes discussion inscriptions auprès de andre.ourednik@unine.ch

Quoi mentionner dans la présentation?

- > de quel type d'objet visuel s'agit-il? (carte, carte animée, graphiques statistiques, modèle 3D, autre)
- > quelles données au sens large (données numériques ou observations qualitatives) ont servi à le produire?
- > quelle *méthode* a été employée pour le produire?
- > quel est l'apport de la visualisation produite à votre mémoire de master, c'est-à-dire quelle *question* cette visualisation vous a-t-elle permis de formuler, ou quelle *hypothèse* confirmer ou infirmer?

Prévoyez le temps nécessaire pour faire des corrections après la présentation! Il est possible de présenter dans l'année académique suivante, lorsque votre projet de mémoire sera plus avancé.

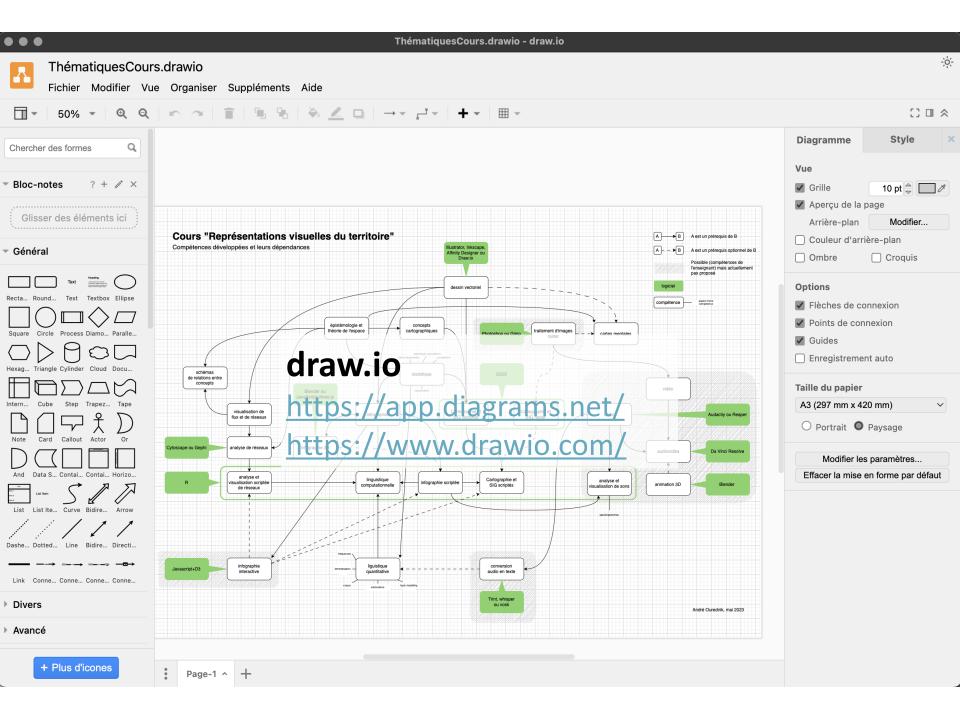
Supports du cours

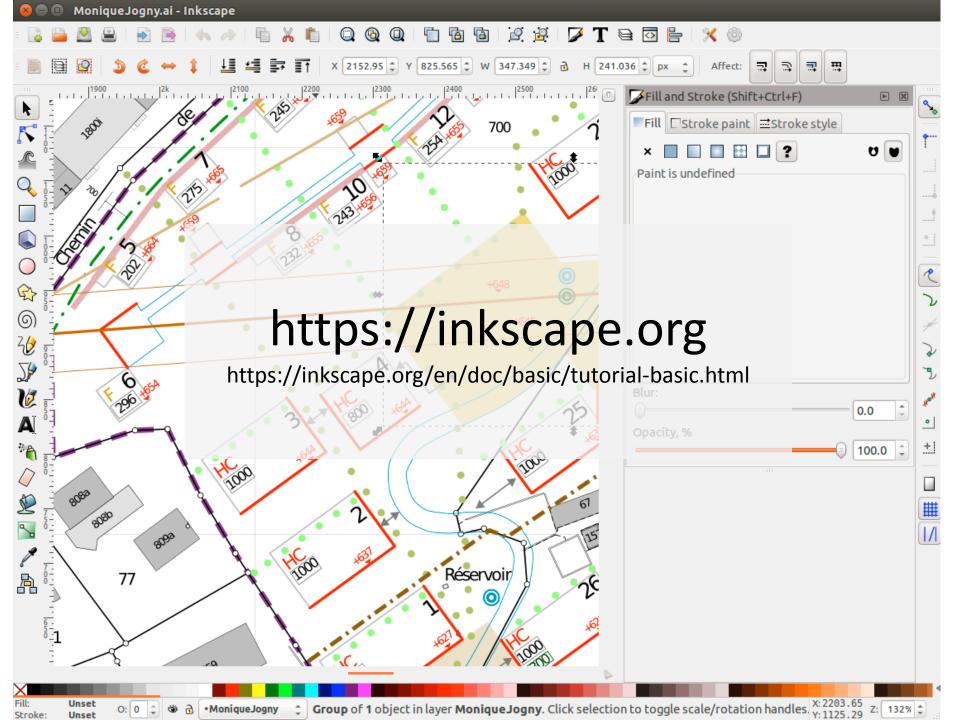
Organisation et ressources: http://ourednik.info/unine/

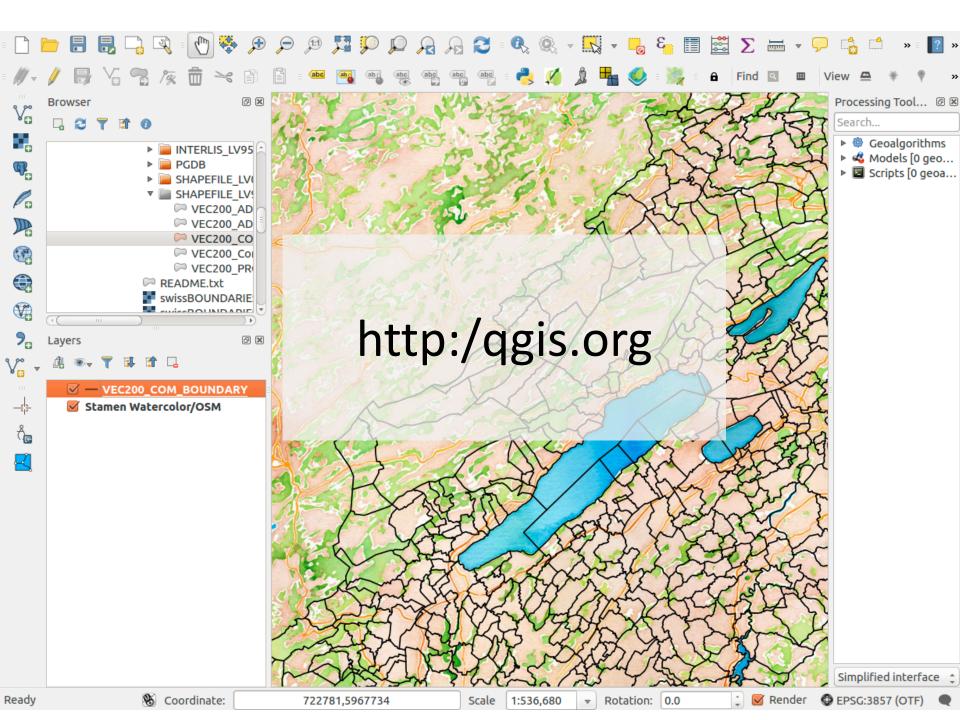
Tous les exercices du cours: https://ourednik.info/maps/tags/cours-unine/

Contact: andre.ourednik@unine.ch

LOGICIELS (1ÈRE SÉRIE)







1

Edge Table

Network Table

Node Table

orient

espace

orient

espace

LOGICIELS (2NDE SÉRIE)

